


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель

*Н.С. Сафронов* /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна и  
интерьеров (подпись)  
Е.Л.Силантьева (по довереннос  
№ 218/03 от 29.01.2024г.)

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	<b>Проектная деятельность</b>
Способ и форма проведения	<b>Стационарная, выездная Дискретно</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания</b>
Курс	<b>2</b>

Направление (специальность): **53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**  
(код направления (специальности), полное наименование)

(бакалавриат)

Направленность (профиль/специализация): **Оркестровые струнные инструменты**

Форма обучения: **очно-заочная**


(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2024 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Пашкова А.В.</b>	<b>Музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания</b>	<b>Ст.преп.</b>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### Цели прохождения практики:

Целью учебной практики «Проектная деятельность» является подготовка студентов к профессиональной деятельности и формирование у них умений и навыков для решения задач и реализации проектов во взаимодействии с другими обучающимися.

### Задачи прохождения практики:

Задачи учебной практики «Проектная деятельность»:

- формирование навыков проектной работы;
- развитие у обучающихся навыков командной работы;
- развитие у обучающихся навыков презентации и защиты достигнутых результатов;
- овладение различными проектными методиками, приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности;
- развитие навыков планирования пошаговых действий по осуществлению проектной деятельности;
- обеспечение конкурентоспособности специалиста в современном мире, умеющего принимать самостоятельные аргументированные решения, работать в команде, выполняя разные социальные роли;
- приобретение навыка разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами - исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети «Интернет».

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО


Практика «Проектная деятельность» является учебной практикой. Это – важнейший этап подготовки студентов, обучающихся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Практика «Проектная деятельность» относится к Блоку 2. Практика. Обязательная часть Основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом, по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты». Она проходит в 4 семестре и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных в ходе изучения учебных дисциплин:

- Введение в специальности научно-образовательного кластера
- Специальный класс
- Ансамбль
- Оркестровый класс
- Социальное предпринимательство
- Основы проектного управления.

Для освоения программы практики студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- **знать:** структуру проекта, этапы разработки и осуществления проекта; принципы целеполагания, виды и методы планирования деятельности внутри проекта; элементы организации учебно-воспитательной и концертной деятельности исполнителя, репертуар для творческих коллективов разных стилей, жанров и направлений; особенности стиля композиторов-классиков, романтиков и современных композиторов; основные положения методики работы с творческим коллективом; методику работы с исполнительскими коллективами всех типов и видов; специальную литературу по вопросам исполнительской

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

интерпретации;

- **уметь:** анализировать и выявлять проблемы социума, использовать знания методики исследований и технологий для проектирования практик; оформлять законченные проектные работы; выявлять и оценивать риски проекта; использовать наиболее эффективные методы и формы для осуществления самостоятельного репетиционного процесса с творческими коллективами разных типов, формировать их концертный репертуар; работать над репертуаром различных эпох и стилей, включая современное творчество отечественных и зарубежных композиторов; прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, точно и профессионально грамотно раскрывать музыкально-драматургический замысел композитора.


- **владеть:** навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения важных для работы проектной группы поручений, навыками системного и качественного анализа проекта; профессиональной терминологией, навыками общения с обучающимися разного возраста, педагогически грамотно применять полученные знания, владеть технологией организации исполнительского процесса, формами развития исполнительских навыков, коммуникативными навыками в общении с музыкантами, методикой исполнительского анализа партитур, методикой работы с творческим коллективом.

Приобретенные теоретические, практические знания и навыки будут влиять на изучение последующих дисциплин учебного плана:


- Специальный инструмент,
  - Музыка второй половины XX- начала XXI веков,
  - Социальное предпринимательство,
  - Музыкальное исполнительство и педагогика,
- также для прохождения государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТАМИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<b>ИД-1опк7</b> Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. <b>ИД-2опк7</b> Уметь применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. <b>ИД-3опк7</b> Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.
<b>ПК-4</b> Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность,	<b>ИД-1пк4</b> Знать специфику работы на различных сценических площадках. <b>ИД-2пк4</b> Уметь формировать идею просветительских концертных мероприятий. <b>ИД-3пк4</b>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.	Владеть навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.
<b>ПК-5</b> Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.	<b>ИД-1пк5</b> Знать основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; принципы работы с различными видами фактуры. <b>ИД-2пк5</b> Уметь передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения. <b>ИД-3пк5</b> Владеть приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>ИД-1ук2</b> Знать основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. <b>ИД-2ук2</b> Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. <b>ИД-3ук2</b> Владеть основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

#### 4. МЕСТО И СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Практика «Проектная деятельность» проводится стационарно (в университете), а также в других организациях, осуществляющих деятельность творческой направленности под руководством преподавателей кафедры. Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

Практика «Проектная деятельность» помогает создать наиболее полную модель будущей профессиональной деятельности, способствует освоению принципов создания проекта в области музыкального искусства, применению полученных теоретических знаний в реальном учебном процессе.

По требованию Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков. Практика «Проектная деятельность» проводится дискретно в форме аудиторных и самостоятельных занятий, осуществляется без отрыва от учебного процесса.

Базой проведения практики проектная деятельность для студентов является кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания, а также другие организации, осуществляющие деятельность творческой направленности (образовательные, концертные, творческие и др.).

*Сроки проведения практики* – в соответствии с календарным учебным графиком.

Общее организационное руководство практикой осуществляет зав. кафедрой музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания, непосредственное методическое руководство - педагог, выполняющий функции консультанта.


#### 5. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Объем практики		Продолжительность практики
ЗЕТ	часы	недели
3	108	17

#### 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Объем часов контактной работы студента с преподавателем	Формы текущего контроля
1	Подготовительны	Организационное собрание с	4	1	общий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

	<b>й этап</b> – организация практики	руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики. Знакомство с требованиями к оформлению итоговых документов.			контроль; запись в журнале по ОТиТБ
2	<b>Проектный этап</b> – выполнение индивидуальных заданий по подготовке проекта	Работа студентов по индивидуальным планам. Подготовка к реализации творческого проекта: культурно-просветительского, образовательного, профориентационного и др., подбор репертуара в соответствии с тематикой мероприятия. Самостоятельное совершенствование исполнительского мастерства коллектива/исполнителя; проведение репетиций, подготовка к сценическому воплощению концертной программы. Защита проекта - проведение концертного мероприятия.	100	-	общий контроль, проверка выполнения заданий
	<b>Заключительный этап</b> – подведение итогов практики	Анализ результатов практики; оформление дневника по практике в соответствии с установленной формой; написание отчета о практике; аттестация студентов по итогам практики.	3	-	проверка дневника и отчета; защита практики
	<b>ИТОГО</b>	-	<b>107</b>	<b>1</b>	-


Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся практиканту. Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы (компетенциями).

Задание на практику формулируется с учетом особенностей и характера деятельности профильной организации. В целях повышения эффективности практики «Проектная деятельность», для получения будущими специалистами более глубоких знаний и практических навыков, каждый обучающийся индивидуально прорабатывает отдельные вопросы программы практики.

Каждому обучающемуся на период практики выдаётся индивидуальное задание по технологической части. Выполнение индивидуальных заданий является необходимой составной частью работы обучающегося. Темы индивидуальных заданий составляются руководителем от Университета совместно с руководителем практики от предприятия базы практики.

Студент должен:

1. Ознакомиться с базой практики, структурой подразделений, их ролью, задачами и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

взаимосвязями с другими подразделениями.

2. Разработать плана проведения творческого проекта.
3. Подготовить комментарии к исполняемым произведениям.
4. Подготовить творческое досье, состоящего из подготовленных обучающимся за период прохождения практики материалов.
5. Оформить отчет по практике. Студент каждый день заполняет дневник практики, в котором фиксирует степень выполнения задания каждого дня. В конце практики студент составляет отчет о практике, который включает в себя все этапы и мероприятия, запланированные программой практики, и выполнение (или невыполнение) их студентом с объяснением причин невыполнения.

## **7. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ**

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Работа в команде - деятельность студентов в группе (команде), направленная на проведение групповых занятий по исполнительской практике. Решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
2. Принцип поливариантного художественно-исполнительского замысла (выработка общей интерпретаторской концепции исполнения предполагает наличие различных вариантов трактовки музыкального произведения; идея общего не может быть создана без учёта индивидуальных интенций, которые как бы наслаиваются на общее для всех решение);
3. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
4. Принцип интериоризации слуховых ощущений и образов воображения (перенос основной работы по созданию-воплощению интерпретаторской концепции во внутреннюю, психическую сферу личности).
5. Блочно-интегративный принцип обучения (вбирает в себя работу по проникновению в мир исполняемого произведения с различных сторон (литература, смежные виды искусства и т.п.);
6. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.


Данные принципы реализуются при работе как над каждым компонентом исполнительской деятельности в отдельности, так и над целостным исполнением музыкального произведения.

## **8. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

По результатам пройденной практики студенты составляют отчет с анализом, критическими замечаниями, выводами и предложениями. Отчет о практике является самостоятельной творческой работой, подтверждает факт прохождения студентом практики и полноту выполнения ее программы. В отчете отражаются все виды и объем работ, выполненных студентом, раскрывается содержание выполненных заданий, анализируется их качество, делается вывод об уровне своей теоретической и практической подготовленности.

**Структура, содержание и основные требования к оформлению отчета о практике:**

1. Структура отчета должна включать следующие обязательные разделы:
  - Титульный лист;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

- Содержание (оглавление);
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список литературы;
- Приложения.

## 2. Содержание и основные требования к оформлению отчета:

Титульный лист является первой страницей отчета, которая не нумеруется. Все реквизиты титульного листа обязательно должны быть заполнены.

Содержание (вторая страница отчета, нумеруется, как и все последующие страницы – справа внизу страницы), в котором приводится перечень всех разделов отчета.

Во введении указывается, где и в какие сроки студент проходил практику – название предприятия, подразделения, а также указываются основные цели и задачи практики. Также можно кратко указать виды работ, которые выполнялись практикантами во время прохождения практики, объекты, на которых они работали.

Основная часть опирается на конкретные сведения о результатах выполненных заданий, полученных в ходе исполнительской практики, включая самостоятельную работу студента.

Первая глава (2-3 страниц) – краткая характеристика предприятия – базы прохождения практики. В данном разделе необходимо привести краткую информацию о предприятии. Приводится описание подразделения предприятия, где проходила практика.

Вторая глава (2-4 страниц) должна быть посвящена подробному описанию тех видов работ и заданий, которые выполнял студент на практике, полученных результатов и тех компетенций, которые были освоены им во время прохождения практики.

В заключении (1-2 страницы) необходимо сделать обоснованные выводы по результатам практики: о приобретении в процессе прохождения практики знаний, умений, навыков, формировании компетенций; анализ сложностей, возникших при выполнении заданий; предложения и замечания и др.

Список литературы - источники, которые были использованы при составлении отчета. Ссылки на использование источника по ходу текста отчета производятся указанием порядкового номера источника в списке литературы, заключенного в скобки.

Объем отчета – около 8-10 страниц.

Качество отчета отражает уровень профессиональной подготовки студента и служит основанием для оценки результатов прохождения практики.

Отчет по практике входит в индивидуальное портфолио студента.

Форма промежуточной аттестации по итогам практики - **дифференцированный зачет** (с оценкой).


Дифференцированный зачет проводится на основе результатов общего контроля выполнения индивидуальных заданий путем наблюдения за деятельностью студента в период прохождения практики, текущего контроля и контроля самостоятельной работы обучающегося (контрольный урок), анализа отчетных материалов, подтверждающих выполнение им всех заданий в соответствии с программой практики, оценивая сформированность всех компетенций по данному виду практики, используя ФОС по практике.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

1. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов / Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. ; под общ. ред. Роговой Е.М.- Москва : Юрайт, 2020.- 383 с.- (Высшее образование).- URL: <https://urait.ru/bcode/449791> (дата обращения: 26.10.2021).- Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.- Электрон. дан.- ISBN 978-5-534-00436-6 : 879.00. / .— ISBN 0\_276979

2. Зуб Анатолий Тимофеевич. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов / Зуб А. Т. Москва : Юрайт, 2021.- 422 с.- (Высшее образование).- URL: <https://urait.ru/bcode/469084> (дата обращения: 26.10.2021).- Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-00725-1 : 959.00. / .— ISBN 0\_280941

#### **дополнительная**

1. Шкурко В. Е., Гребенкин А. В.. Управление рисками проекта : Учебное пособие / Шкурко В. Е., Гребенкин А. В.— ISBN 978-5-534-05843-7.— Издательство Юрайт, 2019 : [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/441677>

2. Чекмарев Анатолий Владимирович. Управление ИТ-проектами и процессами : учебник для вузов / А.В. Чекмарев ; А. В. Чекмарев.- Москва : Юрайт, 2023.- 228 с.- (Высшее образование).- URL: <https://urait.ru/bcode/516193> .- Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-11191-0 : 959.00. / .— ISBN 0\_490207

3. Поташева Галина Анатольевна. Управление проектами (проектный менеджмент) : Учебное пособие / Г.А. Поташева ; Государственный Университет Просвещения.- 1.- Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024.- 224 с.- (Высшее образование).- ВО-Бакалавриат.- URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=432530>. <https://znanium.com/cover/2084/2084497.jpg>.- Режим доступа: ЭБС «Znanium.com»; по подписке. ISBN 978-5-16-019053-2. - ISBN 978-5-16-111845-0. / .— ISBN 0\_517261

#### **учебно-методическая**

Доронин В. В. Методические рекомендации по организации индивидуальных занятий и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине “Проектная деятельность” для направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые струнные инструменты» / В. В. Доронин. - 2019. - 20 с. - Неопубликованный ресурс. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10766>.

Согласовано:

Главный редактор

Должность сотрудника Научной библиотеки

/ Мамаева Е.П. /

ФИО



подпись

2024

дата


#### **б) Программное обеспечение:**

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

#### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://ura.it.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий




Щуренко Ю.В. 2024

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики на основании ФГОС ВО		

обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

**Разработчик**



*(подпись)*

**доцент**

*(должность)*

**Доронин В.В.**

*(ФИО)*